

## 室内人物

市野 英樹



「二人」 100号 F 油彩 1979年



「群れる」 120号変形 油彩 1977年





「室内にて」 120号変形 油彩 1978年



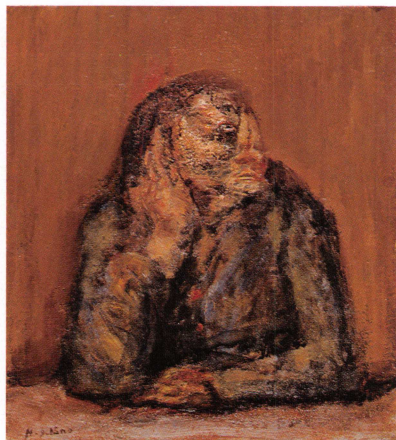
「室内人物」 30号 F 油彩 1981年

ここ数年間に発表した作品の中から、  
自分にとって印象の深い作品を集めました。

いづれも室内に座る人物像を扱っています。そして、その人物像の实在感をどうしたら表現できるか、調子・色・形・構図等、試行錯誤した結果が、マチエールとしてキャンパスに残りました。

美しくはないかもしれませんが、自分の触覚で確かめた記録でもあります。具体的な人物の形態は消え去ってもよかったのですが、おぼろげに残りました。マチエール自身が、実在感を主張するようになるにはまだ時間がかかりそうです。

キャンパスは自分の好みにあわせて作成しました。麻布（中目）、カゼイン、セリューズ加工。



「女」 10号F 油彩 1981年